

POSUDEK VEDOUCÍHO

Vysokoškolské kvalifikační práce

Program: **bakalářský, navazující magisterský¹**
Obor: **Choreografie, Pedagogika tance, Taneční věda²**
Jméno studenta: BcA. Monika Šmídová
Název práce: Choreografie mezi intermedialitou a interaktivitou
Vedoucí práce: prof. Mgr. Dorota Gremlicová, Ph.D.
Oponent práce: MgA. Elvíra Němečková, Ph.D.

Text posudku:

Vyjádřete se k následujícím okruhům (případně doplňte další podle vlastní úvahy):

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku:

Monika Šmídová si zvolila téma, ke kterému má osobní vztah, o problematiku se zajímá a dobře se v ní orientuje, a to „prakticky“ ve znalosti postupů a děl, tak „teoreticky“ v intelektuálním kontextu této podoby choreografické tvorby. Práce také navazuje na některé dřívější studentské závěrečné práce, které se týkaly příbuzných tematických okruhů, např. diplomovou práci Jakuba Červenky, disertaci Věry Ondrašíkové, z nedávno obhájených diplomovou práce Heleny Štávové. Spolu s těmito texty přispívá k podrobnější představě fungování technologií, zejména počítačových, v soudobé choreografické tvorbě.

Přístup studenta k práci na textu (systematicčnost, invenčnost, samostatnost, píle):

Monika Šmídová pracovala na své diplomové práci samostatně, se zájmem. Aktivně vyhledávala jak teoretickou literaturu a přístupy, tak záznamy konkrétních děl, vhodných pro analýzu. V poslední fázi byla však práce na textu přece jen poznamenána určitým spěchem a tím pádem nedostatkem času pro finální domyšlení některých úvah, souvislostí apod.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích:

Se zdroji vší povahy (tištěné a internetové texty, záznamy děl) pracovala autorka samostatně, neměla problémy s porozuměním i ryze teoretickým koncepcím, srozumitelně zprostředkuje v textu některé technické prostředky a jejich fungování. Opírá se o vhodnou sumu zdrojů, které ji vedly k přesvědčivé argumentaci.

¹ Nehodící se vymažte (škrtněte)

² taktéž

Obsahový přínos textu:

Text pojednává zvolenou tematiku osobitým způsobem, poukazuje na teoretické souvislosti a demonstruje povahu studovaného jevu na dobře zvolených a plasticky popsaných příkladech. V analytické části by bylo možné ještě soustavněji a detailněji s analýzou pracovat, dopracovat výstižnost charakteristik a úžeji analýzu provázat s předchozí teoretickou částí. Nicméně i ve své podobě je text obsahově naplněný.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta; práce s textem:

Text je po jazykové i stylistické stránce na dobré úrovni, autorka v závěrečné fázi věnovala právě této složce pozornost a dovedla text do kvalitní podoby.

Naplnění záměru práce:

Práce naplnila cíle, které ji motivovaly. Výsledný text obsahově zajímavě a přesvědčivě přibližuje studovanou problematiku.

Práci k obhajobě: **doporučuji / nedoporučuji³**

Podpis vedoucího práce:

Datum:

³ taktéž
³ taktéž