

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## POSUDEK VEDOUcíHO písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: Bakalářský / Magisterský / Doktorský<sup>1</sup>  
Obor: Choreografie / Pedagogika tance / Taneční věda /  
Pantomima / Taneční umění<sup>1</sup>  
Student: KAPLANOVÁ Barbora  
Název práce: ŠKOLA HAMBURSKÉHO BALETU JOHNA NEUMEIERA  
Vedoucí písemné práce: MgA. POLLERTOvÁ Adéla  
Oponent písemné práce: prof. Mgr. KAZÁROVÁ Helena, Ph.D.

### Text posudku

#### Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Barbora Kaplanová se rozhodla ve své bakalářské práci zmapovat světově známou ŠKOLU HAMBURSKÉHO BALETU JOHNA NEUMEIERA. Toto téma, které si zasloužilo podrobnější zpracování, doposud v Čechách chybělo. Její práce je přínosná především pro jedinečnost svého tématu. V tomto ohledu je třeba vyzdvihnout zejména podrobné zmapování historie této baletní školy, ocenit podrobný popis chodu a řádu Školy Hamburského baletu a v neposlední řadě poukázat na vyčerpávající informace všech dostupných zdrojů.

#### Přístup studenta k práci na textu

Bakalantka využila všechny dostupné zdroje, které měla k dispozici a její systematická práce tak obohatila dané téma. Na škodu zůstává, že přes všemožné úsilí neměla Barbora Kaplanová možnost Školu Hamburského baletu navštívit, jelikož s tímto poznatkem by její práce dostala jistě další rozměr.

#### Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Vzhledem k tomu, že k danému tématu není mnoho literatury, vycházela Kaplanová ze všech možných pramenů, ať už to byl internet, ročenky Hamburského baletu či osobní rozhovory s pamětníky a pedagogy této školy. Tyto prameny a zdroje jsou v práci velmi dobře a přehledně zpracované a tudíž nelze říci, že by jakékoliv informace výrazně chyběly.

<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte nebo vymažte  
160602 Posudek vedoucího.docx

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## Obsahový přínos textu

Bakalářská práce Barbory Kaplanové přinesla velmi slušné zmapování Školy Hamburského baletu Johna Neumeiera ať už po stránce historické, tak i po stránce technické. Podrobné zpracování a zasazení do historického kontextu, skvěle doplňují praktické informace, které jsou prokládány osobními poznatky zúčastněných, a tak nám tato práce přináší velký přínos a potenciál pro další podobné práce či podrobnější rozpracování daného tématu do budoucna.

## Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Stylistická úprava textu je na velmi dobré úrovni.

## Naplnění záměru práce

Barbora Kaplanová dosáhla velmi dobrého naplnění záměru práce a i díky své aktivitě v mnoha ohledech vytěžila z tématu víc, než bychom mohli očekávat.

## Celkové hodnocení

Práci k obhajobě: [doporučuji](#) / [nedoporučuji](#)<sup>±</sup>

Datum: 02.06.2016

.....  
JMÉNO a podpis vedoucího