

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK OPONENTA

písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: Bakalářský
Obor: Pedagogika tance
Student: KAPLANOVÁ Barbora
Název práce: ŠKOLA HAMBURSKÉHO BALETU JOHNA NEUMEIERA
Vedoucí písemné práce: MgA. POLLERTOVÁ Adéla
Oponent písemné práce: prof. Mgr. KAZÁROVÁ Helena, Ph.D.

Klasifikace

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu	A					
Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování	A					
Splnění cílů práce		B				
Obsah práce		B				
Práce s prameny a zdroji informací (citace, odkazy a poznámky)	A					
Struktura a formální úprava práce	A					
Stylistická úroveň textu a přesvědčivost argumentace		B				
Jazyková úroveň textu (gramatika, pravopis)		B				
Aktuálnost a odborný přínos práce		B				

Text posudku

(vyjádřete se k jednotlivým položkám v tabulce, případně připojte další komentáře k textu)

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Práce je dobře strukturovaná, přehledná a obsažná, s velmi pěknou úpravou, doplněná fotografiemi. Studentka využila všemožné cesty k získání informací i subjektivních dojmů (rozhovory) a z celé práce je znát její osobní zaujetí tématem. Pěkný text by si býval ještě zasloužil detailnější jazykovou revizi.

Otázky k obhajobě

1. Ve srovnání s curriculumem Školy Hamburského baletu s našimi tanečními konzervatořemi, které předměty u nás chybí nebo se podceňují?

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě:

doporučuji

Navrhuji hodnocení:

B

A	výborný výkon převyšující daná kritéria
B	nadprůměrný standard s minimem chyb
C	průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
D	přijatelný výkon s větším počtem chyb
E	výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
F	nepřijatelný výkon

Datum: 30.05.2016

prof. Helena Kazárová, Ph.D.

JMÉNO a podpis oponenta