

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK VEDOUcíHO

písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program:	Bakalářský
Obor:	Pedagogika tance
Student:	Ing. HÝVNAROVÁ Petra
Název práce:	FÚZE TANEČNÍCH STYLŮ SOUČASNOSTI
Vedoucí písemné práce:	Mgr. MgA. OPAVSKÁ Andrea, Ph.D.
Oponent písemné práce:	Doc. Mgr. JANEČEK Václav, Ph.D.

Text posudku

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Autorka se zabývá problematikou tzv. *fúzování tanečních stylů a technik v komerční sféře*, které se jako pedagog a interpret intenzivně věnuje již delší dobu. Právě tento praktický zájem ji vedl k volbě tématu bakalářské práce.

Přístup studenta k práci na textu

Vzhledem k nedostatku odborné literatury, primárně pojednávající o tomto fenoménu, posluchačka čerpala především ze svých vlastních zkušeností, z rozhovorů s vybranými lektory Carli Jeffersonovou z Velké Británie a Prestonem Muiem z USA. K dispozici měla videozáznamy i jiných praktických lekcí a ukázky choreografické tvorby, v nichž je patrný proces fúzování. Připomínky akceptovala a dokázala je přiměřeně zpracovat. Psaní textu však podle mého názoru nevěnovala dostatečné množství času, které by ji umožnilo přesněji formulovat některá specifika této problematiky.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

U studentky jsem postrádala větší iniciativu ve sběru teoretických dat, jež by ji pomohla toto téma začlenit do širšího společensko-kulturního kontextu.

Obsahový přínos textu

Text je logicky strukturovaný do jednotlivých kapitol, v nichž autorka představuje problematiku fúzování v obecné rovině ale i na konkrétních případech. V kapitole 2 ukazuje na souvislosti a příčiny jeho vzniku, ale ulpívá příliš na povrchu. Následně pojmenovává obecné principy fúze tanečních technik a konkretizuje je na rozboru lekcí již zmiňovaných pedagogů, s nimiž měla příležitost opakovaně pracovat. V závěru popisuje náplň a strukturu hodiny, v níž se jako pedagog snaží aplikovat principy fúzování.

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

V textu se vyskytuje několik formálních chyb, překlepů a nedokončených vět. Stylistické schopnosti a jazyková úroveň studentky je však na velmi dobré úrovni.

Naplnění záměru práce

Konkrétní cíle bakalářské práce, týkající se procesu fúzování tanečních stylů a technik v komerční sféře, si studentka ujasňovala v rámci prvních konzultací. Cenným přínosem pro jejich naplnění byla Petřina osobní praktická zkušenost s předmětem výzkumu. Záměr práce s určitými výhradami byl podle mého názoru naplněn.

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 02.06.2016

.....
JMÉNO a podpis vedoucího