

POSUDEK VEDOUCÍHO

Vysokoškolské kvalifikační práce

Program: **bakalářský, navazující magisterský¹**
Obor: **Choreografie, Pedagogika tance, Taneční věda²**
Jméno studenta: Uladzimir Ivanou
Název práce: Valentin Jelizarjev, choreograf běloruského baletu
Vedoucí práce: prof. Mgr. Dorota Gremlicová, Ph.D.
Oponent práce: MgA. Elvíra Němečková, Ph.D.

Text posudku:

Vyjádřete se k následujícím okruhům (případně doplňte další podle vlastní úvahy):

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku:

Uladzimir Ivanou si zvolil pro svou bakalářskou práci téma, které je mu blízké a které je zároveň z českého pohledu přínosné. Věnoval se tvorbě významného současného běloruského choreografa Valentina Jelizarjeva, kterého osobně zná a s jehož dílem je dobře obeznámen. Z výsledného textu je patrné zaujetí tématem, přehled o něm.

Přístup studenta k práci na textu (systematičnost, invenčnost, samostatnost, péle):

Student na textu pracoval soustavně, samostatně, pravidelně konzultoval a připomínky akceptoval a reagoval na ně. Kalkuloval s nutností jazykové korekce vzhledem k tomu, že čeština není jeho rodným jazykem.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích:

Zdroje pro svoji práci vyhledával samostatně, vedle textů tištěných a internetových využil záznamů děl a svých diváckých zkušeností z živých představení Jelizarjevových děl a v neposlední řadě také uskutečnil přínosné rozhovory. Práce se zdroji ve vlastním textu mu nedělala potíže.

Obsahový přínos textu:

Jak jsem již konstatovala, práce se zabývá tematikou, která u nás nebyla dosud zpracována. Způsob, jakým Uladzimir Ivanou tvorbu Valentina Jelizarjeva pojednal, navozuje živou představu o jeho přístupu k choreografii a vybízí

¹ Nehodící se vymažte (škrtněte)

² taktéž

k úvahám o paralelách s tvorbou dalších dobových autorů, především z východního bloku. Takové srovnání sám autor naznačil konfrontací Jelizarjevova choreografického pojetí baletu Carmen s verzí Alberta Alonsa.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta; práce s textem:

Uladzimiz Ivanou je schopen logicky a výstižně se písemně vyjadřovat, jeho text je vnitřně provázaný, stylisticky plynulý a výstižný. Drobné jazykové chyby, které v textu zůstaly, jeho kvalitu zásadně nenarušují.

Naplnění záměru práce:

Záměr práce se autorovi podařilo naplnit. Bylo by samozřejmě možné ještě více kriticky tvorbu Jelizarjeva zhodnotit a pokusit se formulovat jeho místo a specifičnost v dobovém kontextu, ale v odevzdané podobě zcela odpovídá nárokům na bakalářskou práci v oboru choreografie.

Práci k obhajobě: **doporučuji / nedoporučuji³**

Podpis vedoucího práce:

Datum:

³ taktéž
³ taktéž