

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## POSUDEK VEDOUCÍHO písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: Bakalářský / Magisterský / Doktorský<sup>1</sup>  
Obor: Choreografie / Pedagogika tance / Taneční věda /  
Pantomima / Taneční umění<sup>1</sup>  
Student: HRADILOVÁ Zuzana  
Název práce: BALETNÍ ŠKOLA DIVADLA J. K. TYLA V PLZNI  
Vedoucí písemné práce: MgA. POLLERTO VÁ Adéla  
Oponent písemné práce: prof. Mgr. GREMLICOVÁ Dorota, Ph.D.

### Text posudku

#### Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Zuzana Hradilová se rozhodla ve své bakalářské práci zmapovat BALETNÍ ŠKOLU DIVADLA J. K. TYLA V PLZNI. Toto téma, které si zasloužilo podrobnější zpracování, doposud v Čechách chybělo. Její práce je přínosná především pro jedinečnost svého tématu. V tomto ohledu je třeba vyzdvihnout zejména podrobné zmapování historie této baletní školy, ocenit podrobný popis chodu a řádu plzeňské Baletní školy a v neposlední řadě poukázat na vyčerpávající informace všech dostupných zdrojů.

#### Přístup studenta k práci na textu

Bakalantka využila všechny dostupné zdroje, které měla k dispozici a její systematická práce tak bezpochyby velmi obohatila dané téma.

#### Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Vzhledem k tomu, že k danému tématu není mnoho literatury, vycházela Hradilová ze všech možných pramenů, ať už to byl internet, ročenky plzeňského divadla, archivy či osobní rozhovory s pamětníky této školy. Všechny prameny a zdroje jsou v práci velmi dobře a přehledně zpracované a tudíž nelze říci, že by jakékoliv informace výrazně chyběly.

<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte nebo vymažte  
160602 posudek.docx

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## Obsahový přínos textu

Bakalářská práce Zuzany Hradilové přinesla velmi slušné zmapování Baletní školy J. K. Tyla v Plzni ať už po stránce historické, tak i po stránce technické. Podrobné zpracování a zasazení do historického kontextu, skvěle doplňují praktické informace, které jsou prokládány osobními poznatky zúčastněných a pamětníků, a tak nám tato práce přináší velký přínos a potenciál pro další podobné práce či podrobnější rozpracování daného tématu do budoucna.

## Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Stylistická úprava textu je na velmi dobré úrovni.

## Naplnění záměru práce

Zuzana Hradilová dosáhla velmi dobrého naplnění záměru práce a i díky své aktivitě v mnoha ohledech vytěžila z tématu víc, než bychom mohli očekávat.

## Celkové hodnocení

Práci k obhajobě:                      doporučuji / ~~nedoporučuji~~<sup>±</sup>

Datum: 02.06.2016

.....  
JMÉNO a podpis vedoucího