

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK OPONENTA

písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: Bakalářský
Obor: Pedagogika tance
Student: BÜRGEROVÁ Dominika
Název práce: TANEC A POHYB V PSYCHOTERAPII
Vedoucí písemné práce: MgA. NĚMEČKOVÁ Elvíra, Ph.D.
Oponent písemné práce: MgA. FRIČOVÁ Marie, Ph.D.

Klasifikace

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu	X					
Formulace cílů práce	X					
Volba metodiky zpracování		X				
Splnění cílů práce		X				
Obsah práce		X				
Práce s prameny a zdroji informací (citace, odkazy a poznámky)	X					
Struktura a formální úprava práce			X			
Stylistická úroveň textu a přesvědčivost argumentace		X				
Jazyková úroveň textu (gramatika, pravopis)		X				
Aktuálnost a odborný přínos práce	X					

Text posudku

Posluchačka si pro svou práci zvolila velmi nosné téma, které je v dnešní době stále aktuálnější. V posledních letech se taneční terapie u nás dobře rozvíjí a získává si stále větší váhu i u odborné veřejnosti. Spojení pohybu, tance a

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

terapie je do budoucna šťastný způsob pomoci osobám s různými handicapy. Tento způsob podpůrného terapeutického léčení může pomoci v případech, kdy pacient/klient nemůže či nechce komunikovat verbálně.

Pro taneční pedagogy je to novější směr zájmu, ale rovněž stále častější, který nabízí široké pole působení. Taneční pedagog se musí dále vzdělávat v terapeutických disciplínách, a pak když obě dovednosti spojí, může být mnohým pacientům/klientům velmi prospěšný.

U posluchačky si cením především toho, že se rozhodla osobně si terapii vyzkoušet, aby mohla pracovat i s vlastní zkušeností. Jako tanečnice dobře ví, že osobní zažití na vlastním těle (v tomto případě i duši) je nejhodnotnější.

Pokud se i nadále vydá touto cestou, bude jistě ve svém konání úspěšná.

Struktura práce mohla být poněkud jasnější. V některých momentech jsem se v jednotlivých odstavcích ztrácela. Vnitřní řazení kapitol bych pro další práci doporučila více promyslet.

Práce je psána se zanícením pro zvolenou problematiku, velmi kultivovaným jazykem a jen s malým počtem chyb a překlepů.

Otázky k obhajobě

1. Jak jste k tomuto tématu došla, kde byl počátek Vašeho zájmu?
2. Cítila jste se lépe při skupinové nebo individuální terapii?
3. Zúčastnila jste se aktivně symposia, které bylo tento rok na taneční katedře HAMU pořádáno?
4. Máte v úmyslu se dále zabývat touto problematikou? Případně se stát tanečním terapeutem?

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě:

doporučuji

Navrhuji hodnocení:

B

Datum: 01.06.2016

.....
JMÉNO a podpis oponenta