

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK VEDOUcíHO písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: Bakalářský
Obor: Pedagogika tance
Student: Kristýna Mullerová
Název práce: Vliv afroamerické kultury v moderním tanci
Vedoucí písemné práce: Mgr. Monika Rebcová
Oponent písemné práce: Mgr. Libuše Ovsová

Text posudku

Diplomová bakalářská práce s názvem „Vliv afroamerické kultury v moderním tanci“ studentky Kristýny Mullerové upoutá svým tématem a způsobem zpracování. Práce má logické a přehledné členění a je psána studentkou s osobním zaujetím, inteligentně a krásnou češtinou. Informace obsažené v diplomové práci jsou vzhledem k tématu vyčerpávající, srozumitelné a vyhovují požadovanému rozsahu bakalářské písemné práce. Video přílohy znázorňující taneční techniku Katherine Dunham a historii její tvorby jsou dobře vybrané a inspirující. Diplomovou bakalářskou práci „Vliv afroamerické kultury v moderním tanci“ Kristýny Mullerové proto doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě: doporučuji

Datum: 30.05.2016

Mgr. Monika Rebcová

.....
JMÉNO a podpis vedoucího