

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## POSUDEK OPONENTA

### písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: [Bakalářský](#)  
Obor: [Pedagogika tance](#)  
Student: [Novaková Pavla](#)  
Název práce: [Životospráva tanečníka jako součást taneční medicíny](#)  
Vedoucí písemné práce: [Doc. Mgr. Václav Janeček, Ph.D.](#)  
Oponent písemné práce: [MgA. Sara Puchowska, Ph.D.](#)

### Klasifikace

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu		B				
Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování		B				
Splnění cílů práce	A					
Obsah práce	A					
Práce s prameny a zdroji informací (citace, odkazy a poznámky)		B				
Struktura a formální úprava práce		B				
Stylistická úroveň textu a přesvědčivost argumentace	A					
Jazyková úroveň textu (gramatika, pravopis)	A					
Aktuálnost a odborný přínos práce		B				

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## Text posudku

Studentka podle mého názoru zvolila téma, které je pořád aktuální a žádoucí v tanečním prostředí obzvláště v oboru taneční medicíny.

Moc oceňuji přístup k práci. Práce je napsaná jednoduše a zároveň odborně.

Oceňuji způsob, jakým Pavla Nováková napsala svoji práci.

Práce má logiku a návaznost. Studentka dokázala realizovat svoje cíle.

## Otázky k obhajobě

1. Proč jste zapojila pod životosprávu výživu a psychologii? Jak to podle Vás navzauje ?
2. Proč tanečníci potřebují tuky v životosprávě?
3. Co může způsobit nedostatek zinku (Zn) v těle tanečníka?
4. Co je to orthorexie ?
5. Co byste doporučila na regeneraci svalů po tanečním výkonu?

## Celkové hodnocení

Práci k obhajobě:

doporučuji

Navrhuji hodnocení:

B

A	výborný výkon převyšující daná kritéria
B	nadprůměrný standard s minimem chyb
C	průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
D	přijatelný výkon s větším počtem chyb
E	výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
F	nepřijatelný výkon

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Datum: 01.06.2016

.....

JMÉNO a podpis oponenta