

Oponentský posudek bakalářské práce Lucie Vagenknechtové

II.

Oponentský posudek písemné bakalářské práce Lucie Vagenknechtové na téma:

MUZIKOTERAPIE. HUDBA JAKO LÉK PRO NAŠI DUŠI

Slečna Vagenknechtová předložila velmi zajímavou písemnou práci na téma Muzikoterapie – hudba jako lék pro naši duši.

Práce se velmi dobře čte a postoupnost od tématu k tématu má určitou logiku. Trochu si myslím, že toto téma je spíše na úrovni Bc. oboru pedagogika nebo psychologie, poněvadž nepopisuje zkušenosti z interpretace písňového či operního díla, ani vlastní přístup k nějakému pěveckému problému, nebo náhledu, ale sumarizuje svým způsobem účinky a dopady hudby na léčení různých poruch, zejména duševních.

Popisuje ve své práci vznik oboru muzikoterapie a dále i jiné postupy v léčení lidské psychiky. V citaci použité literatury je velké množství autorů, kteří se zabývají obory psychologie a psychoterapie až po speciální pedagogiku. Písemná práce zpracovává i vojenské pokusy s hlukem a hudbou.

Nemohu říci, že by tato práce nebyla zajímavá, ale postrádám zde větší osobní přínos. Většinou jde pouze o vhodně seřazené citace.

Nicméně – pro magisterskou práci bych posluchače doporučil téma, které se více věnuje pěvecké problematice.

Vzhledem k této skutečnosti hodnotím práci horším A , tedy:

„A“

V Praze dne 25. května 2016

doc. MgA. Ivan Kusnjer

