

Písemná diplomová práce Ivana Ivanova „Houslová tvorba Pančo Vladigerova“ přináší cenné informace o skladateli, o němž toho u nás víme málo. Ivanov líčí jeho pestrý a zajímavý život, který skladatele zavedl do mnoha měst několika kontinentů. Vyjmenovává jeho poměrně četné skladby a jejich ohlasy při prvních uvedeních. Vladigerovovi se podařilo propojit evropské hudební vzdělání s bulharskými folklorními intonacemi do působivých celků, ceněných svého času i na mezinárodní scéně. Dále Ivanov přibližuje Vladigerovovy skladby pro housle, zejména Rapsodii Vardar, kterou absolvent přednesl na svém bakalářském koncertě a která je i dnes hrávána po celém světě.

Práce je čtivá, psaná poměrně výstižnou češtinou, bohužel v ní zůstalo množství překlepů a několik ne zcela srozumitelných vyjádření. Tyto chyby se sice podařilo odstranit, ale přece jen jimi práce utrpěla. I když je obdivuhodné, jak rodilý Bulhar zvládl češtinu. Hodnotím B.

Práci navrhuji k přijetí.

Ivan Štraus