

Oponentský posudek na bakalářskou diplomovou práci.

Název práce : **Julia Fischer- osobnost a interpretační profil.**

Autor práce: **Dominika Chrastilová**

Předkládaná práce je hodnocena:

- 1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury**
Autorka práce představuje na 37 stranách osobnost Julie Fischer, její stručný životopis až po celkový profil zralé umělkyně v dnešních dnech.
- 2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost**
Jazykové zpracování má velmi dobrou úroveň.
- 3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii**

Autorka dodržela patřičné normy a práci odevzdala v požadovaném rozsahu. (A)

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě

Práce jako celek má spíše charakter stručného pohledu na životní osud mladé umělkyně. Její nesporné postavení mezi dnešní světovou houslovou elitou nechci zpochybňovat. Ptám se ale, proč zrovna ona, když v dnešní době je tolik vynikajících (žijících) interpretů, kteří by si z hlediska dosažených úspěchů zaslouhovali také naši pozornost.

Také hojnost citací je tu trochu přebujelá.

Jako celoživotního bojovníka za dílo Martinů mě potom opravdu zaskočila informace, že J.Fischer se také staví do podobné role, přestože zatím od Martinů hraje pouze jeho 3.sonátu a 2. houslový koncert. S vahou své světové proslulosti by sice mohla něco na tomto poli vykonat, k tomu ale nestačí z tak rozsáhlého díla znát a interpretovat pouze dvě skladby.

Celkový návrh hodnocení: A

doporučuji k obhajobě



Doc. MgA. Bohuslav Matoušek

29.5.2016.