

MgA. Michaela R ů ž i č k o v á

Diplomová práce- " Leonard Bernstein : MASS

Problematika multižánrové interpretace

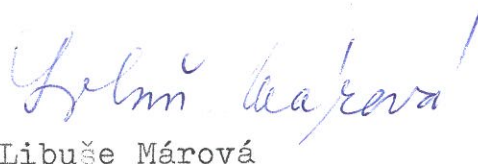
Michaela Růžičková napsala svoji diplomovou práci s velkým rozmachem, její diplomka je opravdu hodna názvu magisterská. Její obsah je inteligentní a poučený jak po stránce obsahové tak i formální. Občasné chyby v češtině, např. pády rozdílné od slovenštiny /dílo Franka Zappu místo Zappy / nemám v úmyslu nějak příliš přísně kritizovat, svědčí o autenticitě a samostatnosti autorky. Ta své dílko , celkem rozsáhlé, nejprve uvádí poučením o žánrech, v čem se od sebe liší, v čem ona vidí rozdíly mezi dnešní a třeba i dávno minulou tvorbou a jaké je její zařazení žánrové i pojetí žánru tehdy a dnes.

Podstatnou část pak tvoří sama Mše /Mass/ Leonarda Bernsteina, jak ostatně zní i název diplomové práce. Rozbor této náročné skladby je opravdu velmi detailní. Michaela Růžičková měla výhodu vlastní zkušenosti z přípravy nastudování, s dílem se seznámila prakticky, též jako interpretka. Získala tím velký přehled o stavbě, záměru , o výběru textu.

Diplomová práce by mohla být vhodná pro studenty skladby a dirigování, je obsáhlá a srozumitelná, zajímavá i pro další hudební profese.

Navrhuji A .

V Praze 19.5.2016



Libuše Márová