

## **Oponentský posudek na diplomovou práci**

Název práce : **Stephane Grappelli – život a dílo, houslová technika.**

Autor práce: **Marko Ferenc**

Předkládaná práce je hodnocena:

**1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury**

Předkládané téma je zpracováno velmi pěkně a zajímavě. Autor zde představil vynikajícího jazzového houslistu S.Grappelliho nejen jako interpreta, ale i jako člověka s neuvěřitelným životním osudem. **A**

**2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost**

Jazykové zpracování má velmi dobrou úroveň. **A**

**3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii**

Autor dodržel patřičné normy a práci odevzdal v požadovaném rozsahu. **A**

**4. Přípomínky, náměty, otázky k rozpravě**

V rámci požadavků Bakalářské diplomové práce autor využil v plné míře množství dostupných informací, které uspořádal do téměř encyklopedického přehledu.

Nejenom , že podrobně zmapoval život a osudy vynikajícího interpreta, ale zároveň ve druhé části práce podrobně popsal houslovou techniku, kterou tento výjimečný hudebník používal.

Velmi přínosná práce na poli, kde zatím mnoho ucelených informací není.

**Celkový návrh hodnocení: A**

doporučuji k obhajobě



Doc.MgA Bohuslav Matoušek

29.5.2016.