

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK VEDOUCÍHO

písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program:	Bakalářský / Magisterský / Doktorský ¹
Obor:	Choreografie / Pedagogika tance / Taneční věda / Pantomima / Taneční umění ¹
Student:	Nicole Seidlerová
Název práce:	Tanec a rituál
Vedoucí písemné práce:	Daniela Stavělová
Oponent písemné práce:	Monika Rebcová

Text posudku

(vyjádřete se k jednotlivým položkám v tabulce, případně připojte další komentáře k textu)

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Autorka práce si zvolila téma, které je jí blízké a již delší dobu se jím zabývá. Tento zájem a nadšení ji vedl k samostatné práci při vyhledávání zdrojů poznání a k dalšímu rozšiřování znalostí.

Přístup studenta k práci na textu

(systematičnost, invenčnost, samostatnost, píle)

Vzhledem k předchozímu dlouhotrvajícímu zájmu o téma magie a rituálu v historii i v současnosti postupovala autorka velmi samostatně, byla vedená vlastní iniciativou, zároveň však přijímala nové podněty a živě reagovala na připomínky. Svou systematičnost prokázala při soustředění dat získaných z dostupné literatury, kterou si iniciativně opatřovala. Data dokázala třídit a vytvořit pomocí nich logickou návaznost vlastního textu. Dostatek samostatného koncepčního uvažování se projevil také při tvorbě struktury práce a obsahu jednotlivých kapitol.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Chvályhodná je autorčina píle při shromažďování patřičné literatury, se kterou také promyšleně pracuje. Bohatě využívá zahraniční i domácí tituly, v problematice se velmi dobře orientuje.

¹ Nehodící se škrtněte nebo vymažte
160527.vedouci-student_posudek_vskp.dot

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Obsahový přínos textu

Vlastní text je dobře provázaný v logický celek. Autorka postupuje od obecnějšího vymezení pojmu rituál přes typologii rituálů ke konkrétním příkladům rituálů provázaných s tancem. Charakterizuje funkci tance v jednotlivých rituálech a od přehledové studie postupně dospívá k prezentaci vlastní zkušenosti s praktikováním některých rituálů v současné společnosti. Text poukazuje na význam rituálu v minulosti i v současnosti a přináší příklady z rozmanitých kultur. Toto poznání vede k porozumění tanci v jeho prožitkové rovině a může vést k využití těchto možností v terapeutických procesech.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

(práce s textem)

V textu se nachází řada stylistických neobratností, autorka rychleji uvažuje, než píše. Jako celek však text nepostrádá kultivovanost a obsažnost.

Naplnění záměru práce

Cíl práce, který si autorka samostatně vymezila, se jí podařilo naplnit. Od počátku si zřetelně zformulovala předmět svého studia, stejně tak jako jeho výchozí otázky. Zajímala ji funkce tance v různorodých rituálech spojených s životními událostmi a poznatky, které za tímto účelem shromáždila, se jí podařilo utřídit do vypovídajících celků.

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě:

doporučuji / nedoporučuji ¹

Datum: 27.05.2016

Stavělová, CSc.....

doc.Mgr.Daniela

JMÉNO a podpis vedoucího