

Katarína Mikšíková bakalářská práce

Slovenské sopranistky od minulosti až po současnost

Občas si studenti jako téma svých diplomových prací volí život a uměleckou dráhu nějaké významné osobnosti v oboru, kterému se oni sami věnují.

Katarína Mikšíková si dala velký úkol. Nebylo by však možné v rámci jedné bakalářské diplomky zmapovat všechnyslovenské pěvkyně v plné šíři. Proto, jak se i nabízí, si zvolila čtyři nejslavnější umělkyně a jak sama píše v předmluvě, cituji, "jež jsou mi svým prejavom, hlasovou technikou a celkovým vyžarováním blízke" - konec citace.

Jsou to tyto pěvecké osobnosti: Lucia Popp

Magdaléna Hajóssyová

Edita Grúberová

Gabriela Beňačková

O každé z nich píše to nejdůležitější, co nashromáždila z dostupných zdrojů, zásadní body života, uměleckých začátků, vzestup, angažmá, úspěchy. Též citace názorů, získaných z rozhovorů a článků, výběr z kritik a pod. Diplomová práce vše zestručňuje do zajímavého čtení, s obdivem k výše uvedeným umělkyním, dává nikoliv kvantitu stran, ale kvalitní vhled do zvoleného tématu.

Na závěr jmenný seznam 26ti sopranistek, které působily i působí, jako platné sólistky na slovenských i jiných pódiích.

Navrhuji A.



V Praze, 5.5.2016

Libuše Márová