

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

ODBORNÝ POSUDEK závěrečné písemné práce

Program: Bakalářský
Obor: Pantomima
Student: DEBNÁROVÁ, Barbora
Název práce: Naplňovanie nádoby v mimickom divadle
Vedoucí diplomní práce: MgA: Roman Horák
Oponent diplomní práce: Mgr. Soprová Jana
Hodnotitel: Mgr.Soprová, Jana

	A	B	C	D	E	F
Formulace cílů práce	*					
Volba metodiky zpracování	*					
Splnění cílů práce	*					
Originalita práce	*					
Práce s daty a informacemi	*					
Členění textu do odstavců a kapitol	*					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	*					
Přesnost formulací		*				
Formální zpracování, celkový dojem	*					

Do volných políček lze vepsat další kritéria hodnocení a k formuláři je možno připojit přílohy.

Další připomínky a vyjádření:

Otázky k obhajobě:

1. Jedná se o koncept, který by mohl být hrán i jiným interpretem
2. Bylo by možné realizovat představení bez hudby?
3. Závěrečná kapitola hovoří o tom, že se jedná „o pokus o rituál“. Podařilo se podle Vás skutečný rituál vytvořit. Pokud ano, je to více o formě nebo o vnímání diváků?

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Celkové hodnocení:

Práci k obhajobě: doporučuji

Navrhuji hodnocení: A

Datum: 30. května 2016

Mgr. Jana Soprová
Podpis hodnotitele