

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK OPONENTA

písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: Bakalářský
Obor: Pantomima
Student: BIEL Petr
Název práce: ANTICKÉ DIVADLO OČIMA MILANA SLÁDKA
Vedoucí písemné práce: PETIŠKOVÁ Ladislava
Oponent písemné práce: BENČÍK Juraj

Klasifikace

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu		X				
Formulace cílů práce	X					
Volba metodiky zpracování		X				
Splnění cílů práce		X				
Obsah práce		X				
Práce s prameny a zdroji informací (citace, odkazy a poznámky)		X				
Struktura a formální úprava práce		X				
Stylistická úroveň textu a přesvědčivost argumentace		X				
Jazyková úroveň textu (gramatika, pravopis)		X				
Aktuálnost a odborný přínos práce	X					

Text posudku

Práce studenta pantomímy Petra Biela je mimoriadne vydarenou reflexiou stretnutia s génialitou fenomenálneho svetového umelca a pedagóga. Jej najväčší prínos je autorom presne definovaný v závere textu: „Do své práce jsem se snažil vkládat rady, jenž Milan Sládek předával nám, aby se prostřednictvím textu mohli šířit budoucím mladým mimům v České republice i na Slovensku.“ ... „...ani vrcholní umělci nemají cestu jednoduchou ale jsou odhodláni bojovat za svou věc. Ať je čtenář chápe jako nutnou esenci, již je potřeba rozvíjet, aby se z nejistého studenta stal sebevědomý umělec.“ Ak by

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

som mohol, odporučil by som túto prácu ako povinné čítanie, pre každého adepta umenia pantomímy. Prajem študentom Katedry pantomímy HAMU v Prahe čo najviac podobných príležitostí spolupráce s veľmajstrami nášho umenia a Petrovi Bielovi prajem osobne veľa síl na ceste za jeho vlastnými, autorskými projektami v nasledujúcich ročníkoch. Po skúsenosti spolupráce s Milanom Sládkom má z čoho čerpať inšpiráciu i motiváciu.

Otázky k obhajobě

1. ČO BUDE NÁPLŇOU VÁŠHO ĎALŠIEHO ŠTÚDIA NA HAMU?
2. AKÉ SÚ VAŠE OSOBNÉ CIELE PO SKONČENÍ VYSOKEJ ŠKOLY?
3. S KTORÝM SVETOVÝM UMELCOM BY STE CHCELI SPOLUPRACOVAŤ?

Celkové hodnotení

Práci k obhajobě:

doporučuji

Navrhují hodnotení:

B

A	výborný výkon převyšující daná kritéria
B	nadprůměrný standard s minimem chyb
C	průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
D	přijatelný výkon s větším počtem chyb
E	výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
F	nepřijatelný výkon

Datum: 6/5/2016

.....
JURAJ BENČÍK