

Oponentský posudek diplomové magisterské práce Andreje Beneše

Téma: G.Verdi - Falstaff (Interpretální principy ve Verdiho operách)

Diplomová práce A.Beneše zpracovává téma operní tvorby G.Verdiho s detailním zaměřením na jeho poslední operu Falstaff.

První kapitola obsahuje život a dílo G.V.

Druhá kapitola – je věnována prvním operám G.V. a Verdiho tvorbě po roku 1849

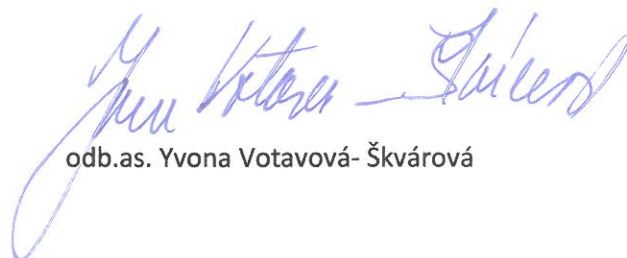
9 nejslavnějších a nejhranějších oper . U každé opery najdeme okolnosti vzniku, obsah a ukázky z korespondence G.V.

Poslední dvě kapitoly jsou zaměřeny na operu Falstaff , zajímavé porovnání některých hlavních představitelů Falstaffa v historii a dnes z pohledu italských kritiků.

Celá tato kapitola je velmi dobře a přehledně zpracovaná, doplněná zajímavou korespondencí např. mezi Verdim a Riccordim a A. Boitem.

Navrhuji hodnotit známkou A

V Praze 22.8.2016



odb.as. Yvona Votavová- Škvárová