

## **POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Vedoucí diplomové práce:**

David Kašpar

### **Diplomant:**

Jolana Mokrá

### **Název diplomové práce:**

Podpora kultury v městských částech v Praze

### **Text posudku:**

Diplomantka si za téma své diplomové práce zvolila specifické, ne zcela divadelní téma. Zabývá se fenoménem místní kultury ve vybraných městských částech Prahy. Zkoumá, jakou prioritu má téma v koncepčních dokumentech místních samospráv a jakými nástroji je kultura ve vybraných městských částech podporována.

Práce je dobrou analýzou reálné role kultury v Praze. Prochází jednotlivé strategické materiály a formou rozhovoru analyzuje aktuální stav. Ukazuje, že pro většinu městských částí není kultura důležitým tématem. Koncepční a chytře spravovaná podpora kultury je v metropoli stále výjimkou.

Co bych na práci zvláště vyzdvihl je metodická příprava. Diplomantka dobře stanovila své cíle a přesně popsala metody zjišťování a informační zdroje. Z hlediska metodického postupu je tedy práce dobře postavena. Co však postrádám je hlubší teoretický exkurz do tématu lokální kultury města. Témata, jako podpora identity, komunitotvornost, sociální inkluze či vliv kultury na územní rozvoj jsou nezpracovaná a v práci dle mého názoru chybí.

Nutno dodat, že práce nevznikala v ideálních podmínkách - s ohledem na osobní důvody práci diplomantka na nějaký čas přerušila. I tak považuji výsledek za přijatelný. Text je čtivý a bez gramatických nedostatků.

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

**Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/:      C**

Datum: 27. 9. 2016

Podpis: .....  
MgA. David Kašpar