

POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Oponent:

MgA. Petr Prokop

Diplomant:

BcA. Jolana Mokrá

Název oponované práce:

Podpora kultury v městských částech v Praze

Text posudku:

V úvodu tohoto posudku je třeba konstatovat, že téma, které si diplomantka Jolana Mokrá pro svou magisterskou diplomovou práci vybrala, nevzbuzovalo v oponentovi nikterak přehnaná očekávání. Diplomových prací na téma rozličných „kulturních politik“ vzniká nejen na KP DAMU mnoho a jen málo z nich přesahuje svými závěry suchá a bezobsažná konstatování stávajícího stavu bez přesahu do každodenní reality. V případě této práce se však podařilo uchopit téma ze zajímavého úhlu a zejména ho podpořit poměrně rozsáhlým výzkumem a sběrem dat. Samotné zpracování nasbíraných informací a jejich zevrubná komparace tak můžou sloužit jako velice podnětný a inspirativní materiál pro zástupce těch městských částí, které se plánováním v oblasti kultury dosud nezaobírají nebo minimálně nevědí odkud začít.

Diplomová práce je členěna do tří částí, přičemž první část se věnuje obecným tezím kulturních politik státu, města, resp. městských částí. Celá tato část bohužel naplňuje výše zmíněnou obavu z nezáživného výtahu z deklaratorních formulací kulturních politik, které jsou vzdálené jakékoli realitě. Jedná se tak o pouhé nutné intro, které čtenáře pro další čtení nevybaví téměř žádnou relevantní informací a spíše ho ubíjí.

Další dvě kapitoly se už věnují pražské realitě – kapitola druhá zpracovává základní informace o všech 57 městských částech a kapitola třetí pak rozebírá detailněji situaci v MČ Praha 7, 14, Slivenec a Dolní Počernice. Přestože jsou jednotlivé městské části nesouměřitelné svou velikostí, charakterem zástavby, strukturou obyvatelstva atd., tak přesto se při porovnání jejich situace dá dojít ke shodným a použitelným závěrům, které jsou aplikovatelné pro všechny ostatní městské části na území Prahy. Sdělení, které diplomantka neformuluje ve své práci přímo, ale které je z uvedených případových studií zřejmé, je, že základním kamenem úspěchu v oblasti rozvoje obce (nejen po stránce kulturní) je osoba angažovaného a aktivního lídra, který svou energií a invencí posouvá situaci vpřed. Ať už je to dlouholetá oblíbená starostka Slivence Jana Plamínková, starosta a místostarosta Dolních Počernic nebo radní pro kulturu na Praze 7 Hana Třeštíková. Situace menších městských částí, kde se samospráva odehrává většinou na nepolitické osobní rovině, je v tomto ohledu výrazně výhodnější. Velké městské části (každá téměř o velikosti krajského města) mají tu nevýhodu, že mnoho snadněji inklinují k stranickosti a k politikaření (situace na Praze 7 je v tomto ohledu světlou výjimkou). Prosazování věcných návrhů, které by navíc měly přesáhnout dané volební období, je proto mnohem obtížnější a časově náročnější. Nicméně z výše zmíněných důvodů považuji diplomovou práci za cenný příspěvek do diskuse o správě kultury na úrovni měst.

Z formálního hlediska je možné vytknout pouze špatnou čitelnost a rozlišení tabulek, které jsou v přílohách práce a jsou za hranicí čitelnosti. Po jazykové stránce je práce nadstandardní s minimem chyb a překlepů.

Otázka(y) k obhajobě:

1. Jakou vidíte roli politiky v tvorbě a prosazování kulturních strategií na úrovni MČ?
2. Jak se stavíte k otázce, zda je pro MČ většího rozsahu výhodné nebo nevýhodné mít vlastní organizaci (zřízenou nebo založenou) pro realizaci kulturních aktivit? Jakou úlohu by měla případně taková organizace mít?

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji.**

Datum: 2. 9. 2016

Podpis: