

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

MgA. David Kašpar

Diplomant:

Zuzana Rainová

Název diplomové práce:

IDU a prezentace českého divadla v zahraničí

Text posudku:

Zuzana Rainová se ve své bakalářské práci věnuje tématu propagace českého divadla v zahraničí skrze nástroje příspěvkové organizace Ministerstva kultury - Institutu umění - divadelního ústavu. Toto téma je pro české divadlo velmi přínosné a tedy autorčinu snahu kvituji. Ve své práci podává celkem ucelený přehled o mechanismech podpory vývozu českého scénického umění - počínaje rozбором koncepčních dokumentů přes možnosti zahraniční prezentace, finanční podporu či hodnocení propagačních materiálů vtahuje čtenáře hlouběji do veřejnosti neznámé problematiky. V závěru práce uvádí shrnutí z rozhovorů se zástupci naivního divadla a Divadla Drak, kteří se osobně účastnili zahraničního veletrhu. Snad v této části mohla být autorka sdílnější a závěry rozhovorů rozvést.

Taktéž již nezbylo mnoho sil na závěrečnou polemiku nad otázkou, kterou autorka pokládá - "...kdyby se IDU zrušil, kdo by se ujal veškerého zahraničního kontaktu a členství?" A nebo to snad máme chápat jako znamení a de facto návrh teze pro pokračující magisterské studium? Nepředbíhejme, uvidíme!

V průběhu semestru se mnou slečna Rainová svou práci prezentovala, taktéž na rozsahu práce a její celkové čtivosti neshledávám nedostatky. Bohužel však čas od času chybí slovo či se objeví zmatečný slovosled. K závěrečné korektuře tedy nebyla - bohužel - věnována přílišná pozornost.

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**.

Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: C

Datum:

Podpis: