

POSUDEK **BAKALÁŘSKÉ** DIPLOMOVÉ PRÁCE

Oponent:

Mgr. Daniela Pařízková

Diplomant:

Zuzana Rainová

Název oponované práce:

IDU a prezentace českého divadla v zahraničí

Text posudku:

Cílem předložené bakalářské práce bylo zmapovat možnosti prezentace českého divadla v zahraničí. Práce vycházela zejména z dokumentů oficiální kulturní politiky ČR, dokumentů IDU a rozhovorů s aktéry zahraniční prezentace. Autorce se podařilo zmapovat, tj. popsat a shrnout velkou část forem zahraniční prezentace užívané IDU v posledních letech vycházející ze Státní kulturní politiky, na které se IDU koncepčně podílí, a tím hlavní cíl, který si na začátku práce vytkla, splnit. Pozitivně je třeba hodnotit zejména jasnou definici a vymezení tématu i strukturu práce. V rámci přehledu chybí snad jen více zpracovaná část přivážení zahraničních expertů do ČR na místní přehlídky či speciálně zaměřená setkání.

Nicméně už méně úspěšně hodnotím druhý, i když ne zcela zřetelně verbalizovaný, cíl práce, a to poskytnout tímto shrnutím dostatečné a fakty podložené argumenty proti kritice činnosti IDU a jeho případnému zrušení. Aby práce mohla splnit i tento náročnější úkol, bylo by nutné jít cestou nejen mapování, ale i analýzy a reflexe získaných informací z dokumentů a zejména z rozhovorů (u nich také zvolit širší spektrum dotazovaných) či provést intenzivnější komparaci s aktivitami podobných zahraničních institucí, a závěrem i poskytnout případně další návrhy k efektivnější činnosti v rámci zahraniční propagace. Tak by práce mohla sloužit i jako důležitá odborná reflexe pro samotnou zkoumanou instituci. Autorka se omezila většinou na pouhé konstatování faktů a uvedení informací, navíc získaných ve velké míře právě pouze v IDU, a vlastní názor autorky zaznívá jen na několika málo místech.

Z hlediska formálních nedostatků bych autorce doporučovala napříště preciznější jazykovou korekturu, napříč celým textem se objevují překlepy, chybějící čárky, tečky, uvozovky, chyby ve jménech apod., nejedná se většinou o hrubé chyby, ale jejich četnost je poměrně velká. Práce nabízí kvalitní přehled dostupných a typově různorodých zdrojů (i když téma zahraniční prezentace by si zasloužilo i práci se zdroji zahraničními). Právě přehled zdrojů a realizovaných aktivit považuji za hlavní

přínos této práce, ať už pro praktické užití či jako výchozí bod pro další teoretické zpracování.

Otázka(y) k obhajobě:

Jak by, na základě zjištěných informací, mohlo být IDU prospěšné studentům DAMU/začínajícím manažerům/produkčním během studia i při zahájení profesionální práce, zejména v oblasti prezentace v zahraničí?
Jaké způsoby zahraniční prezentace by mohly/měly být v IDU více rozvíjeny, případně zcela chybí, např. na základě přečtené literatury a dokumentů o podobných institucích v zahraničí?

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji.**

Datum: 25.5.2016.....

Podpis:
Mgr. Daniela Pařízková