

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK OPONENTA

písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: Magisterský
Obor: Pedagogika tance
Student: LACKOVÁ Ivana
Název práce: TANEČNÍ VÝCHOVA HYPERAKTIVNÍCH DĚTÍ PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU
Vedoucí písemné práce: Mgr. Lössl Jiří
Oponent písemné práce: MgA. FRIČOVÁ Marie, Ph.D.

Klasifikace

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu	X					
Formulace cílů práce	X					
Volba metodiky zpracování		X				
Splnění cílů práce		X				
Obsah práce	X					
Práce s prameny a zdroji informací (citace, odkazy a poznámky)	X					
Struktura a formální úprava práce	X					
Stylistická úroveň textu a přesvědčivost argumentace		X				
Jazyková úroveň textu (gramatika, pravopis)		X				
Aktuálnost a odborný přínos práce	X					

Text posudku

Předkládaná práce diplomantky mne svým tématem velmi zaujala a nebyla jsem při čtení práce zklamána. Diplomantka ve své práci podává poměrně

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

ucelený výklad o syndromu ADHD, který by mohl dobře posloužit dalším tanečním pedagogům při práci s takovými dětmi.

Jednoduchým, jasným, přesto však odborným jazykem je vysvětlen vznik, příčina i symptomy hyperkinetické poruchy. Dále je v práci dobře podáno vysvětlení jak s tímto onemocněním v praxi pracovat a napomoci při jeho léčbě jak malým pacientům, tak i jeho rodičům a okolí.

Návrh lekce, která by mohla být vhodná pro kolektiv předškolních dětí s účastí dítěte s ADHD je však v práci pouze jeden. Uvítala bych návrh několika takových lekcí s návrhy jejich různých variant, aby byl patrný plán výchovného vývoje.

Rozhovory s narátory jsem četla se zaujetím, postrádala jsem ale informaci, jakým způsobem se diplomantka rozhodla oslovit právě tyto osoby.

Práci Ivany Lackové hodnotím velmi pozitivně, neboť může být dobrým pomocníkem pro jiné pedagogy. Doporučila bych posluchače dále se tímto prospěšným tématem zabývat.

Otázky k obhajobě

1. Jak jste k tomuto tématu došla, kde byl počátek Vašeho zájmu?
2. Setkala jste se s pojmem Taneční Terapie (TT)? Pokud ano, myslíte, že by byla vhodná pro děti s ADHD?
3. Jak jste zjišťovala a hledala možnosti volnočasových center pro děti s ADHD, pouze na internetu nebo jste nějaké osobně navštívila?
4. Jak jste vybírala své narátory? Jakým způsobem jste si připravovala otázky pro jednotlivé rozhovory?

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě: **doporučuji**
Navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 06.09.2016

.....
JMÉNO a podpis oponenta