

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

MgA. Petr Prokop

Diplomant:

Veronika Řezníková

Název diplomové práce:

STUDIO DAMÚZA

Text posudku:

Diplomantka Veronika Řezníková si jako téma své bakalářské diplomové práce zvolila zkoumání produkční jednotky Studio Damúza (dále jen SD). Motivace k tomuto rozhodnutí je zřejmá – sama v této organizaci již několik let působí, tj. má osobní zájem zkoumat historii, současnost, ale zejména budoucí směřování Studia Damúza. Vzhledem k tomuto osobnímu angažmá měla od počátku jasný vhled do fungování SD, nicméně zároveň musela vyvažovat a respektovat své osobní a pracovní vztahy v této organizaci, které jí neumožnily zaujímat zcela nestranné postoje. Volba tématu byla tedy logickým vyústěním vlastních budoucích pracovních vizí, ale zároveň poměrně nekomplikovaným řešením otázky jejího závěrečného bakalářského výzkumu. Přes tuto výhradu je třeba konstatovat, že Veronika Řezníková přistoupila ke zpracování práce svědomitě a skutečně poctivě si kladla základní otázku, tj. čím vlastně SD dnes je, jakou úlohu plnilo historicky a kam by mělo směřovat.

Diplomantce se podařilo poměrně věrně popsat jak kořeny a historii vzniku SD, tak i jeho současnou podobu. Definuje principy fungování produkčních jednotek a uvádí pro srovnání příklady dalších dvou subjektů (Jedefrau.org a Art Prometheus), které dlouhodobě fungují na principu produkčních jednotek. Čtenář získá přehled o všech uměleckých aktivitách, které SD provozuje, nicméně už méně se toho dozví o ekonomickém a praktickém fungování. Citlivějším otázkám se z výše zmíněných důvodů práce bohužel většinou vyhýbá. Otázku dalšího směřování SD diplomantka sice zmiňuje - nabízí různé varianty včetně otevření vlastního divadelního prostoru - ale jednoznačné stanovisko k němu v závěru nezaujme. Výsledná práce je tedy spíše pouze mapující. Vzhledem k tomu, že se jedná o bakalářskou práci, je tento rozsah dostačující, ale práce nevybočuje z průměru běžného na KP.

Frekvence konzultací ze strany diplomantky byla vyhovující a diplomantka respektovala doporučení vedoucího práce. Formální a jazykové stránce je práce nadstandardní s minimem chyb.

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji** .

Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: C

Datum: 3. 6. 2016

Podpis: