

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

MgA. Jiří Sulženko, PhD.

Diplomant:

Jakub Rálek

Název diplomové práce:

FIREMNÍ IDENTITA KULTURNÍCH INSTITUCÍ se zaměřením na redesign firemního stylu divadla

Text posudku:

Hodnocení druhého pokusu o obhájení bakalářské diplomové práce kolegy Rálka bude stručné – diplomant se soustředil na opravu chyb, formulačních nepřesností a logických nesmyslů.

Obsahově práce příliš změn neseznala. V samotné práci cituje ze stejného počtu zdrojů, druhá část se nezměnila a neupravila vůbec. Třetí část zaznamenala jen kosmetické změny.

Po neúspěšné obhajobě v červnu se diplomant k osobní konzultaci sešel pouze jednou. Celkem se práce zlepšila na úroveň obhajitelnosti, rád bych ale upozornil, že podobný přístup bude neakceptovatelný při ukončování případného magisterského studia.

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **/doporučuji - nedoporučuji/**

Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: D

Datum: 6. 9. 2016

Podpis:

