

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK VEDOUCÍHO závěrečné písemné práce

Program: Bakalářský
Obor: Pedagogika tance
Student: Červinka Marek
Název práce: Profil a reflexe tanečního oddělení Julliard school
Vedoucí písemné práce: Janecek Václav
Oponent písemné práce: Křenková Mahulena

Klasifikace

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku	A	B	C	D	E	F
Přístup studenta k práci na textu (systematičnost, invenčnost, samostatnost, píle)	A	B	C	D	E	F
Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích	A	B	C	D	E	F
Obsahový přínos textu	A	B	C	D	E	F
Stylistické a jazykové dovednosti studenta (práce s textem)	A	B	C	D	E	F
Naplnění záměru práce	A	B	C	D	E	F
	A	B	C	D	E	F
	A	B	C	D	E	F
	A	B	C	D	E	F

Další připomínky a vyjádření

Červinka

Bakalant předkládá velmi zajímavou práci, v níž nám „pootevírá“ dveře do legendární Julliard School. Seznamuje nás s historií a způsobem studia na této instituci. Za nejzajímavější části považuji nejen informace týkající se studijních předpisů a průběhu studia, ale také autentické výpovědi Niny Brzorádové, studenta a českého hostujícího pedagoga. Autor práce shromáždil odpovídající materiál pro vznik předkládané studie, patřičně se mnou v průběhu své práce její obsah konzultoval a odevzdal v předepsaný čas. Práci považuji za přínosnou, má odborný charakter, ale vyváženou dávku čtivosti.

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Otázky k obhajobě

1. Jaký máte názor na vyváženost studijních plánů – praktickou, teoretickou a kreativní výuku?

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: (pouze oponent)

A	výborný výkon převyšující daná kritéria
B	nadprůměrný standard s minimem chyb
C	průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
D	přijatelný výkon s větším počtem chyb
E	výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
F	nepřijatelný výkon

Datum: 23.05.2016

.....
Václav Janeček