

VYJÁDRĚNÍ VEDOUCÍHO PRÁCE K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI  
posluchačky MICHAELY ČAJKOVÉ

Teoretická část –

**FILMOVÁ ONLINE DISTRIBUCIA: VSTUP NEZÁVISLÝCH FILMOV NA  
SÚČASNÉ NAJDOLEŽITEJŠIE VOD PLATFORMY.**

Předložená teoretická práce pojednává o dalších možnostech šíření a distribuce převážně (českých) dokumentárních filmů na hlavních světových internetových platformách a to i pro nezávislé producenty. Tento záměr u nového a u nás vlastně se teď rozšiřujícího a proměnlivého media, tato teoretická práce, která je svědomitě a pečlivě zpracována včetně úvah a sběru materiálu – rozhovorů, výpovědí a poznatků tázaných osobností z oblasti filmového prodeje podle mého mínění v podstatě vyčerpávajícím způsobem splnila.

Zajímavou přílohou je i ukázka volby vhodné strategie pro uvedení na VOD dokumentárního debutu mladého rakouského režiséra Jakoba Brossmana Lampedusa v zimě.

K předložené práci nemám žádné podstatné věcné připomínky a navrhuji ji využít jako doprovodného studijního materiálu pro katedru produkce.

Doporučuji teoretickou bakalářskou práci posluchačky Ing. Michaely Čajkové, která je podle mého mínění invenčně zpracována, obsahuje všechny náležitosti vyplývající ze zadání a splňuje potřebné podmínky, připustit k obhajobě při bakalářské zkoušce.

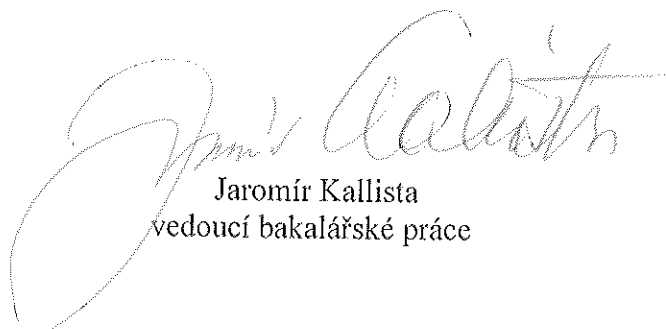
Navrhuji předloženou práci hodnotit klasifikační známkou: **B**

(v případě kvalitní obhajoby doporučuji hodnotit klasifikační známkou A)

Doplňující otázky:

1) Váš názor na možnosti uvedení i hraných (českých nebo slovenských) filmů na platformách VOD a případně i návrh výběru platformy a vhodné strategie.

V Praze 30. srpna 2016



Jaromír Kallista  
vedoucí bakalářské práce