

Posudek diplomové práce Bc. et BcA. Hany Šilarové na téma: „INDUSTRY PROGRAM MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ JI.HLAVA A JEHO PŘÍNOS PRO PRODUCENTA“

Vedoucí práce: Mgr. Marta Švecová

Odevzdaná diplomová práce splňuje formální náležitosti a uvedená fakta a závěry odpovídají skutečnosti. Spolupráce s autorkou byla dlouhodobá, v průběhu tvorby práce prokázala samostatnost i oborové znalosti. Práce dobře reflektuje realitu, a je zjevné, že autorka se dobře orientuje v prostředí, které sa snaží zmapovat.

Práce má logickou strukturu, je přehledná a poskytuje jak základní, tak i hlubší pohled do problematiky, je poměrně rozsáhlá. Zvolené téma považuji za zajímavý počín a oceňuji jeho volbu. Práce mapuje industry program Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava a také jeho přínosy pro producenta na konkrétním příkladu program Emerging producers.

První část práce popisuje historii vývoje MFDF Ji.hlava a jednotlivé sekce jeho industry programu, druhá se pak zabývá srovnáním s festivaly CPH:DOX a Visions du Réel Nyon, které jsou podobné z hlediska velikosti, zájmu producentů a geografické afinity, ale jejichž koncepce se do značné míry liší. Poslední část práce pak popisuje přínos industry programu pro producenty a vychází z online dotazníků pro účastníky Emerging Producers a pro producenty filmů v soutěžích sledovaných festivalů mezi lety 2012 a 2016. Diplomantka pracuje s poměrně málo prameny a více se opírá o osobní zkušenost, rozhovory a dotazníky.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji známkou A -.

Marta Švecová

