

Posudek vedoucího práce

Petr Šmíd – Herec a dílo

Tato diplomová práce nese název Herec a dílo a je zcela samostatným textem Petra Šmída. „Mohla by se ale také jmenovat strastiplná, leč krásná pouť za hereckou profesí,“ píše Petr Šmíd. Vychází ze své dosavadní zkušenosti na DAMU i mimo ni. Tento text je dobře strukturovaný, velmi obsáhlý a autor dochází k logickým závěrům.

Konzultace, které jsme s Petrem Šmídem vedly, byly pro mne velmi zajímavé, mnohdy i poučné. Petr Šmíd byl v průběhu studia pilným žákem. Plnil vždy pečlivě svěřené školní úkoly (Kabaret v Disku), ale byl aktivní i mimo Divadelní fakultu. Vyzkoušel mnoho různých divadelních žánrů a projektů, o čemž rovněž píše ve své diplomce.

Přiznám se, že nemám rád slovo “projekt”. Vejde se do něho všechno možné a často to i stojí zbytečně moc peněz. Dostal jsem sám nabídku od jednoho mladého režiséra, který se na první čtenou zkoušku dostavil s čistým bílým papírem a s nápadem, že teď to všichni napíšeme. Omluvil jsem se a šel jsem domů. Petr Šmíd mě ovšem přesvědčil o tom, že i tyto novodobé divadelní formy, pro které jsem nebyl vyškolen, mohou být zajímavé a přínosné.

Jsem mimořádně rád, že oponentem je MgA. Lukáš Hlavica, který je o generaci mladší než já a jsem přesvědčen, že dovysvětlí to, co se mně nepovedlo tak úplně a přesně popsat.

Práce se opírá o dobré literární a teoretické prameny, které si diplomant sám vybral.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze 15. 9. 2016

Mgr. Michal Pavlata