

---

POSUDEK VEDOUČÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE VOJTĚCHA BARTOŠE

„PSYCHICKÁ ZÁTĚŽ V HERECTVÍ“

Diplomovou práci Vojtěcha Bartoše lze, podle mého názoru, považovat za mimořádnou. Svým stylem, znalostmi i šíří použité odborné literatury značně převyšuje běžný standard prací absolventů oboru herectví na katedře činohry, jimiž jsem se v poslední době zabýval.

Bartoš dokáže být velmi otevřeně osobní a současně si, tam kde je potřeba, držet dostatečný odstup a nadhled v analýze jím zvolené problematiky. Jeho práce je skvělým způsobem teoreticky zpracovaná a podložená přesně použitými odbornými tezemi. Vojtěch čtenáři předkládá komplexní obraz jednoho z podstatných problémů herecké profese. Pro svou zcela samostatně vytvořenou práci využil svých znalostí a zkušeností ze studia andragogiky, jež dokázal spolu s oborem herectví paralelně studovat na UK.

Pro Bartoše je typická jistá dvojdmost jeho osobnosti. Snoubí se v něm jednak bytost důsledně, někdy až pedantsky, racionálně-analytická, která provokuje sebe i své okolí smrští neodbytných otázek a zároveň bytost plná emocí a energie mnohdy ústící do mimořádně silných citových výbuchů.

Bylo mi potěšením vést, či spíše v tomto případě zpovzdálí sledovat Vojtěchovu práci na jeho diplomce a chtěl bych mu popřát, aby psychická zátěž, kterou herecká tvorba nezbytně vyžaduje, byla pro něj vykoupena pocity štěstí a radosti z dobře vykonané a důstojně oceněné práce.

V Praze 18.9.2016

MgA. Lukáš Hlavica

