

OPONENTSKÝ POSUDEK TEORETICKÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

posluchače Matěje Slámy

STAVBA GAGU V TVORBĚ SKUPINY MONTY PYTHON

Něco je odlišné, než jak to má podle předpokladu být, říká o gagu v jedné z nejprostších definic Václav Havel. Když se Řehoř Samsa jednou ráno probudil z nepokojných snů, shledal ve své posteli, že je proměněn v jakýsi nestvůrný hmyz. Čtenář předložené práce je v úvodní části důkladně obeznámený s gagem co do původu, významu slova, historie, definice gagu ve filmu, struktuře gagu a jeho možných variantách, dále jsou mu představeni členové skupiny Monty Python - a pak se to stane.

Nalistuje stranu dvanáct.

Předpokládal, že strana 12 bude stejně jako strany 11 a 13 až vědecky zkoumat, analyzovat, kategorizovat gag, ale něco je přesně podle definice Václava Havla odlišné, než čtenář očekával.

Zcela v souladu s následující analýzou typického gagu skupiny Monty Python se nedostaví pointa, strana 12 i při bližším ohledání jeví dále jako absurdní, její přítomnost v hutném textu odporuje běžnému poznání bakalářských prací a čtenář, který si na začátku myslel, že musí jít o pouhé nedorozumění, o chybu, která se nějak vysvětlí, nutně skrz stranu 12 dochází na samou hranici smyslu vlastní existence spolu s Josefem K. a Řehořem S.,

Smysl gagu a komiky vůbec spočívá v nesmyslu, pečlivě předvedeném ve struktuře, kdy jsou jednotlivosti dávkované tak, aby docházelo k jejich vzájemnému popírání nebo k vršení až za hranici, kde divák kapituluje a dává se do úlevného smíchu, vtip pochopil a na základě gagu poznává, že jeho svět na rozdíl od předvedeného dál jeví integritu, jakkoliv naše dílčí počínání, a to si přiznejme, tu a tam komiku přináší.

Smysl dvanácté strany v pečlivě vedené, hladce strukturované práci, opřené o četné teoretické prameny a praktické analýzy, spočívá právě v tom, že svou absurdní přítomností dokonale ilustruje základní teze, ke kterým autor správně dochází.

Jestli se dá předložené práci něco vytknout, tak jedině rozsah, který sice zcela odpovídá bakalářské teoretické práci, ale na druhou stranu bych nejen jako posuzovatel rád a dobrovolně studoval uchazečův text ještě dál.

Předloženou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Martin Dolenský', with a long horizontal stroke extending to the right.

MgA. Martin Dolenský