

Posudek diplomové práce: Erotika v loutkovém animovaném filmu  
Řešitel: Vojtěch Žák  
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE  
FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA  
Filmové, televizní a fotografické umění a nová média  
Audiovizuální studia  
Autor posudku: PhDr. Matěj Vaněček

Diplomová práce Vojtěcha Žáka věnovaná problematice Erotiky (případně pornografie) v loutkovém animovaném filmu zkoumá v teoretické části netradiční až okrajový žánr filmové produkce. Ač obsahově spadá tato práce minimálně v našem českém akademickém prostředí mezi témata netypická, je zkoumání tohoto tématu potřebné a důležité. Erotika či chceme-li pornografie a vůbec celá oblast lidské sexuality je důležitou součástí mediálního světa od počátků média jako takového, kdy je často přímo obsahem jeho děje či prvotní inspirací pro vytvoření díla. Je tak samozřejmé, že tvůrci využívali a využívají i prostředků a možností loutkového filmu. Proto by se na tento specifický žánr nemělo ve společenském diskurzu týkajícího se vyjádření této niterné součásti lidství zapomínat. Z tohoto důvodu oceňuji snahu řešitele se tímto nelehkým tématem odborně zabývat.

Práce v počátečních kapitolách přináší jakýsi přehled či sumarizaci znalostí nutných pro pochopení kontextu zvoleného tématu práce včetně definice klíčových pojmů a krátký přehled související legislativy. Dle mého názoru tato část práce obsahuje dostatečný soubor informací a východisek potřebných pro hlubší zkoumání tématu v kapitolách následujících. V těch je popisována role loutky jako reprezentace lidského těla, ztotožňování se s takovýmto naším obrazem a jejím významu ve filmu jako takovém. Přináší i zajímavý pohled do světa nových technologií, kde může docházet k proměně rolí animátora a loutky. Pro pochopení funkce loutky v erotickém (pornografickém) filmu se jedná o nezbytnou a nosnou část diplomové práce, která je kvalitně zpracována a podpořena dostatečnou řadou relevantních zdrojů. V poslední části práce je představen ucelený a z pohledu kategorizace dobře strukturovaný přehled konkrétních, především nezávislých, loutkových filmů, vztahujících se námětem k sexuální chování či k reprezentaci sexu. Jednotlivé zmiňované loutkové filmy, v nichž lze spatřovat prvky erotické (případně pornografické), jsou podrobeny autorské analýze řešitele a v případech kde je to nutné i důležitěmu vysvětlení zobrazovaného.

Závěrem lze říci, že autor věnoval tvorbě své práce nemalé úsilí, a že se snažil sledovanou problematiku a její popis pečlivě a důkladně promýšlet. Diplomová práce má logicky koncipovanou strukturu, která umožňuje prezentovat její obsah přehledným a srozumitelným způsobem. Kapitoly jsou napsány jazykem, který se příjemně čte a nezabíhá do zbytečně složitých jazykových konstrukcí. Obsah práce je proto možné minimálně v českém kontextu považovat za objevný a přínosný.

Práci proto doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou výborně.

Do další diskuse navrhuji tyto otázky:

Jaká je podle autora role loutek v soudobé společnosti s ohledem na v práci zmiňovanou reprezentaci, případně realizaci projevů, lidské sexuality? Vnímá zde nějakou hrozbu/y pro soudobá paradigmatata a normy společnosti?

V Praze dne 22.9.2016

PhDr. Matěj Vaněček