

Posudek magisterské práce Evy Hacurové.

## „ PSYCHOSOMATIKA A MLUVNÍ JEDNÁNÍ HERCE“

Téma psychosomatiky a mluvního jednání si Eva Hacurová vybrala se záměrem pojmenovat vztah mezi psychikou a somatickými předpoklady hlasu a řeči herce. U tohoto tématu, na rozdíl od jiných, nelze vycházet jen z vlastní praktické zkušenosti, ale je přímo nezbytné konkrétně vědět, co je základem a podstatou somatiky a fyziologie hlasu a řeči člověka, včetně jeho osobnostních vlastností a jak celá tato psychosomatika ovlivňuje komunikaci v každodenních situacích našeho běžného života. Pak je teprve možné se zaměřit na problematiku vzájemné vazby mezi psychikou a somatikou při jednání hlasem, řečí, tělem v dramatické situaci s cílem vytvořit hereckou postavu.

Eva Hacurová nejdříve měla tendenci vycházet ze své čtyřleté praktické studijní zkušenosti a na té pak zpětně vytvářet obecnější závěry. Postupně pochopila, že uvědoměním si obecně platných základních pojmů a pravidel se jí lépe budou reflektovat individuální předpoklady a jejich vliv na herecké jednání. Otevřeně pojmenovává příčiny proměnlivosti kvality mluvního jednání vlivem psychického rozpoložení během procesu zkoušení hereckých úkolů. Velmi jasně, až kriticky popisuje problémy a obtíže v konkrétních situacích a při dialogu s různými partnery.

Obecně a logicky bychom mohli předpokládat, že si takové téma vezme student vybavený zcela jinými hlasovými a mluvními předpoklady, než má Eva Hacurová. Její zájem o proces rozvíjení kvality individuálního hlasu a řeči není totiž jen momentální záležitostí, ale trvá po celou dobu studia. Kromě nároků na vlastní hereckou práci si všímá techniky mluveného projevu a jejího podílu na kvalitě obsahu sdělení a důvodů, které mohou vést k bezobsažné intonaci a nulovému významu sdělení.

Potkávání se s Evou Hacurovou v celém průběhu studia bylo smysluplným dialogem, vyznačujícím se obrovským pracovním nasazením, objevováním svých dalších mluvních a hlasových možností, tvořivou variabilitou situací, pokorou, partnerstvím a obrovskou lidskou kvalitou.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh známky: „B“

Mgr. Regina Szymiková

