

Posudek magisterské práce

Jan Skriečka

KAMERAMAN A OBJEKTIV

Splnění zadání práce

Předložená magisterská práce zcela splňuje zadání práce.

Aktivita a samostatnost při zpracování práce

Autor práce se jejímu zpracování věnoval velmi svědomitě o čemž svědčí informace, které jsou v práci obsaženy. Svědčí o schopnosti autora zcela samostatně řešit vybraná témata v dané oblasti.

Odborná úroveň

Předložená magisterská práce je zpracována na dobré úrovni a obsahuje velké množství informací, které jsou v dané oblasti dostupné v různých informačních zdrojích (knihy, časopisy apod.). Autor prostudoval nejdůležitější odbornou literaturu pojednávající o řešené problematice a pro čtenáře (např. kameramany, fotografie apod.) velmi přístupnou formou popsal využití snímacích objektivů ve spojení s představami kameramana. Je škoda, že autor jen převzal informace z literatury a sám neprovedl nějaké experimenty v této oblasti.

Formální a jazyková úroveň, srozumitelnost práce

Práce je po formální stránce v pořádku a je psána pro čtenáře velmi srozumitelnou a jasnou formou. K práci nemám žádné závažnější připomínky.

Výběr zdrojů, korektnost citací

Vybrané zdroje umožňují čtenáři získat další informace o řešené problematice. Citace literárních pramenů jsou korektní.

CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Předložená magisterská práce představuje příspěvek v oblasti kinematografie a fotografie. Práce neobsahuje žádný vlastní přínos autora k této problematice.

Předloženou bakalářskou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B (nadprůměrný standard s minimem chyb)**

V Praze dne 14.9.2016

Prof.RNDr.Antonín Mikš,CSc.