

# AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ - FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA

Katedra filmového a televizního obrazu

2016

Mgr. A.Weiser

## **Posudek diplomové práce**

Vojtěch Votýpka

### **Kameraman a využití software Adobe CC 2015 pro triky, střih a korekce"**

Autor této diplomové práce měl záměr, kromě pojednání o softwaru, věnovat se problematice nízkorozpočtové kinematografie v souvislostech se současnou úlohou absolventa katedry kamery. Obsáhlou kapitolu tvoří budování vlastního pracoviště pro barevné korekce, jako cesty k nezávislosti a kontrole výsledného obrazu.

Dále měl záměr informovat efektivně o užití třech programů od firmy Adobe. Chce pomoci se základní orientací, s ovládnutím základních postupů a zvládnutím jejich nejdůležitějších nástrojů, s předpokladem dalšího samostatného rozvoje studentů. Tolik citace.

Autor je, jako student ,podle mého názoru, znám tím že si nekladal nikdy malé cíle. Svědčí o tom i jeho náročná cvičení jeho absolventském souboru. Nakolik se mu jeho záměry vydařily a můžou posoudit ostatní.

V písemné práci tomu nebylo jinak .

Autor její téma rozšířil na několik oblastí. Já jsem jej podporoval v kapitolách týkajících se postprodukce, neboť je to podle mne téma které je v dnešní době nezávislých kinematografii velmi důležité.

V práci je obsažen cenný rozhovor na palčivé téma technických předpokladů a akceptace nízkorozpočtových projektů České televizi. Autor vyzpovídal odborníka v ČT. Je jasně stanoveno co bude akceptováno a jaké jsou požadavky.

Kapitolu o zřízení gradingového pracoviště jsem bral jako zpestření. Jako něco o čem může „hovořit“ ,neboť“ si jej sám skutečně vybudoval. Měli jsme záměr, aby popsal obtíže a zkušenosti se kterými se při tom setkal. Tato část je podle mě slušně zpracovaná autor v ní popisuje vše co sám zažil.

Kapitoly o postprodukci v poloamatérských podmínkách obsahují několik nepřesností a není možné je brát jako seriózní.

Cenná je část kde autor popisuje také své osobní zkušenosti s dokončováním nekomerčních projektů. Myslím si že je to popsáno upřímně.

Popis pracovního postupu s softwarem Adobe Speedgrade CC, Adobe After FX a Adobe Premiere je nutno ocenit, jako bonus k diplomové práci.

Není možné jej hodnotit, ale jsem rád ,že se v práci nachází. Jsem přesvědčen ,že může být při seznamování s těmito software kolegům prospěšné.

Autor spolupracoval, konzultoval a předával k posouzení průběžně výsledky . Celkově si myslím, že se jedná o dobrou práci, s malým počtem chyb. Navrhuji známku C.

V Praze dne 30.9.2016

Mgr. Antonín Weiser