

# Kateřina Šteidlová

## **Analýza a komparace dramatizací Žabákových dobrodružství**

### **Vyjádření vedoucí diplomové práce**

Kateřina Šteidlová zvolila téma své diplomové práce velice šťastně. Pro analýzu a komparaci dramatizací literatury je diplomantka jak svým předchozím, tak nynějším studiem disponovaná a zvolila také velmi dobře látku, neboť Žabákova dobrodružství, klasika literatury pro děti, existuje v několika dostupných dramatizacích, resp. filmech, které navíc reprezentují i dobu, která uplynula od té první, z 20. let, k filmu Terryho Jonese, tedy posun od naivních pokusů o iluzivní ztvárnění zvířecích příběhů k dnešní době odpovídajícím prostředkům i tematice dnešního života.

Kateřina Šteidlová rozebírá nejdříve knihu Kennetha Grahama, její téma, žánrové zaměření, postavy, prostředí, kompozici a výrazové prostředky a pak s tím srovnává rozbor čtyř dramatizací – A. A. Mineho, maňáskovou verzi plzeňské Alfy, Disneyův film a konečně celovečerní film Terryho Jonese. V těchto čtyřech samostatných kapitolách se zabývá posuny a změnami vzhledem k předloze a vychází přitom z postupů Olgy Panovové. Vše dokládá citacemi z knihy nebo z dramatizací, resp. filmů.

V závěru shrnuje svoje poznatky, zejména pokud se týká zvýraznění nebo variace témat a posunu ve výrazových prostředcích daných do značné míry dobou.

Práce je vzhledem k dobré volbě tématu i detailnímu srovnávání velmi cenná a přínosná, **doporučuji ji tedy k obhajobě a navrhuji klasifikaci A.**