

Posudek oponenta diplomové práce Barbory Sklenákové na téma „Bible jako zdroj námětů pro dramatickou výchovu“

Práce Barbory Sklenákové se ocitla na mém stole, tak říkajíc „z čista jasna“. Převzal jsem oponenturu po Irině Ulrychové s jistými obavami, ale i se zvědavostí, jak si diplomantka poradí s tak obsáhlou a v současné době ještě stále málo frekventovanou látkou. Mnohý pedagog nemá odvahu použít příběhy přímo z Bible, pravděpodobně z obavy, aby nebyl nařčen z náboženského ovlivňování dětí. Dalším důvodem je bohužel také to, že málokdo o biblických textech něco ví, natož aby je skutečně znal. Je to velká škoda, protože, ať se nám to líbí nebo ne, je 66 biblických knih spolu s antickou mytologií základem evropské vzdělanosti a kultury. Proto je důležité hledat cesty, jak se zbavovat neblahého dědictví bagatelizace těchto textů zavedené v minulém režimu.

Mohu proto s potěšením konstatovat, že diplomantka se odvážně pustila do zvoleného úkolu. Základně rozdělila svou práci na dvě části.

V první se věnuje Bibli jako celku. Přehledně a podrobně uvádí, jaké základní části Biblí tvoří, dále její podrobné dělení, dobu vzniku jednotlivých biblických knih i kdo kterou knih napsal a kdy a kde. Vše shrnuje v přehledné tabulce.

Zabývá se i tím komu a proč tato kniha knih „nešla pod fousy“ a jak se snažil jejímu šíření bránit, ať šlo o světské vládce či dobové církevní autority. To se mi zdá velmi přínosné.

Následuje popis a stručný obsah všech 66ti knih, tak, že i jakýkoli laik se v biblických textech snadno orientuje. Tuto část považuji z hlediska přínosu za nejvýznamnější.

V další části se autorka, po krátkém úvodu o volbě předlohy pro DV, věnuje podrobnému rozboru tří starozákonních textů: Ester, David a Goliáš, Jonáš. Na této části oceňuji, že se Barbora Sklenáková věnuje kromě historického kontextu a hledání témat pro DV i tématům teologickým.

Je škoda, že poslední části práce „Práce na inscenaci Jonáš“ a „Závěr“ jsou více než stručné a svědčí o tom, že diplomantce se již nedostávalo dostatek času a energie rozsáhlejší zhodnocení.

Práce bezesporu splňuje nároky kladené na úroveň diplomové práce a s potěšením ji doporučuji k obhajobě. Navrhuji klasifikaci „B“.

Otázka k obhajobě:

Význam a možné způsoby práce s biblickými tématy s dětmi a mládeží.

V Praze dne 3.1.2017

doc. MgA. Karel Vostárek