

Barbora Sklenáková

Bible jako zdroj námětů pro dramatickou výchovu

Vyjádření vedoucí diplomové práce

Volba Bible jako zdroje látek pro DV je velmi záslužná sama o sobě, je to opravdu kniha knih, zejména v tom smyslu, že obsahuje nespočet základních, neustále se opakujících mezilidských vztahů a situací. Diplomantka přirozeně vybrala jen tři příběhy ze Starého zákona, ale jde především o inspiraci k hledání dalších, jichž je značné množství. Škoda že práce neobsahuje ještě aspoň vyjmenování dalších, klíčových například pro zkoumání vztahů v rodině, ale to konec konců najde každý zájemce jak přímo v Bibli, tak v jejím převyprávění Olbrachtově či Pavlátově.

Nejobsáhlejší a řekla bych, že nejpozoruhodnější je část věnovaná Bibli, její historii, autorům, době vzniku, členění a přehlednému, stručnému, ale podstatnému popsání tohoto mimořádně rozsáhlého a složitě strukturovaného díla, včetně zpřehlednění Nového zákona a jednotlivých evangelistů.

Pro důkladnější analýzu z hlediska uplatnění v dramatické výchově obecně, ale i z hledisek teologických, si autorka vybrala tři náměty – Ester, Davida a Goliáše a Jonáše, přičemž u posledního námětu stručně popsala, jak vytvářela s dvěma chlapci stínoherní inscenaci na tento námět (scénář je v příloze).

Je škoda, že pod tlakem času už nerozvedla inscenační práci do větší šíře (např. chybí zmínka o předvedení inscenace) a závěr je velmi stručný.

Spolupráce s Bárou Sklenákovou byla plynulá a zajímavá, pracovala soustavně a promyšleně. Protože práce splňuje nároky na diplomovou práci na KVD **doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikaci B.**

1.1.2017

prof. Eva Machková