

Posudek magisterské práce Richarda Müllera

Herectví v životě a život v herectví

Richard Müller si pro svou magisterskou práci vybral téma „Herectví v životě a život v herectví“. Domníval se, že tento námět nejlépe zastřeší myšlenky, které chtěl poodhalit. V první části nás seznamuje, jak pracoval na rolích v absolventských představeních v divadle DISK (Kabaret, Mučedník, Bouře, Čechov na Jaltě). Zmiňuje překážky, se kterými se v procesu tvorby setkal a na konkrétních příkladech líčí, jak je s většími či menšími úspěchy překonával. Další část práce obsahuje dialog s jedním z pedagogů, který mu, jak sám píše, v hereckém životě už mnohokrát pomohl. Jedná se ovšem o dialog fiktivní. V poslední části se diplomant snažil popsat herectví divadelní a před kamerou. Předložená magisterská práce není až tak přínosná či hluboká, ale je psána poctivě a s velkým zaujetím. Doporučuji ji k obhajobě.

V Praze 10. 1. 2017


Vedoucí práce: MgA. Miroslava Pleštilová