

Žofie Zajíčková: Digitální Komiks
posudek vedoucího bakalářské práce

Žofie Zajíčková se ve své práci zabývá novým a zatím dostatečně neprobádaným médiem digitálního komiksu. Jejím cílem je vysvětlit divákovi jaký typ děl pokrývá *digitální komiks* a jaké jsou možnosti ztvárnění takového komiksu. Na konkrétních reprezentativních příkladech ukazuje, jaké jsou výhody či nevýhody různých přístupů k tvorbě digitálního komiksu. Zároveň je porovnává s klasickým tištěným komiksem, aby pak v závěru mohla definovat co je základním a důležitým stavebním prvkem pro tvorbu digitálního komiksu a na co by se tvůrci měli při realizaci soustředit.

Jsem rád, že si Žofie toto téma vybrala a představila ho čtenářům. Zatím se stále jedná o okrajové a širší veřejnosti nepříliš známé médium, které se může v blízké době díky technologiím jako jsou mobilní telefony a tablety, velmi rychle rozšířit.

S prací Žofie Zajíčkové jsem spokojený a bakalářskou práci *Digitální komiks* doporučuji k obhajobě.

15. září 2016

Libor Pixa