

Posudek pedagoga hlavního oboru na magisterské studium Danieli Česlové

Slečna Daniela Česlová přišla do prvního ročníku magisterského studia z bakalářského studia v Polsku. Přišla technicky dobře vybavená, s malými rezervami v barvě tónu ve vyšší poloze. Tento handycap se jí podařilo velice rychle odstranit a její tónový rejstřík je nyní barevně vyrovnaný.

Přesto, že po dobu magisterského studia byla zaměstnána jako flétnistka v orchestru Státní filharmonie Košice a orchestru košické opery, její pracovitost a cílevědomost jí dovolily úspěšně postupovat ve studiu kupředu. Během svého studia zvládla nastudovat poměrně rozsáhlý a náročný repertoár jako např. Schubertovy variace "Trockene Blumen", Reineckeho Koncert D dur, Muczynského Sonátu, Suitu od CH.M. Widora, Prokofjevovu sonátu a další náročný flétnový repertoár.

Daniela Česlová prošla dvouletým magisterským studiem ve výborné umělecké kondici a její talent a pracovitost ji předurčují k dalšímu výraznému profesnímu rozvoji.

V Praze 28.5. 2017

odb. as. Mgr. Mario Mesany