

## Hodnocení Eva Schäferová

S Evou Schäferovou pracuji od jejích 9 let. Od začátku naší spolupráce projevovala mimořádnou muzikálnost spolu s technickou pohotovostí, kdy byla schopna z lekce na lekci zvládnout jakýkoli přiměřený nový požadavek a učinit ho součástí své houslové výbavy. Když se vnitřně ztotožnila se studovanou skladbou, postupovala v jejím nácvičku takovým tempem, že prošla velké množství materiálu. Na konzervatoři nastoupila nejprve do třídy prof. Zárubové, později přešla do třídy prof. P.Kudelásky, odkud byla přijata ze 4. ročníku do mé třídy na HAMU.

V roce 2011 získala titul laureátky soutěže Jaroslava Kociana, v jejímž prvním kole provedla Sonátu balladu E. Ysaÿe a ve druhém 1. větu ze Sibeliova koncertu Na laureátském koncertě o rok později odehrála s Východočeskou filharmonií brilantně Glazunovův koncert.

Během studií na HAMU se zúčastnila Janáčkovy soutěže, kde neprošla jen kvůli stejnému bodovému ohodnocení s jiným soutěžícím do 3. kola. Na návrh HAMU provedla s brněnskou filharmonií, velmi zdařile 2. koncert B.Martinů. Její výkon bohužel kazil dirigent, posluchač JAMU, který nebyl schopen reagovat na její hru, takže Eva se musela v mnoha případech přizpůsobovat jemu. Že skončili spolu byla hlavně její zásluha.

Hodnocení jejího absolventského koncertu ponechám na oponentovi. Z mého hlediska jak na koncertě, tak na soutěži Pražského jara podala téměř bezchybné výkony. Jelikož je její velkou předností pevná nervová soustava, předpokládám, že se bude účastnit soutěží i nadále. Má pro to všechny houslistické a psychické předpoklady.

Prof. Ivan Straus

