

Stefani D U D I K J

bakalářská práce

Téma: G.F.Händel "Cantata HWV 150- Ero e Leandro"
Vedoucí práce : doc. Helena Kaupová
Oponent : doc. Libuše Márová

Stefani Dudikj volí své téma proto, že má s kantátou "Ero e Leandro" vlastní zkušenost coby interpretka. Jak sama píše, od mládí získávala vztah k barokní hudbě, ta byla pro ni výzvou, zvláště dílo G.F.Händela. Její spolupráce s dirigentem Václavem Luksem měla pro ni velký význam a rozhodla se psát o kantátě, ve které zpívala, ale i osobě skladatele svoji bakalářskou práci. Ta obsahuje mnoho zajímavého, Dudikj se zmiňuje v 5ti bodech o následujícím: italská kantáta v období pozdního baroka, kantáty ve Francii a v Německu

rozdíl mezi operou, kantátou a oratoriem
G.F.Händel-jeho život, dílo, styl a technika komponování
kantáta "Ero e Leandro"-příběh, rozbor této skladby i analýza interpretace

na závěr studentka shrnuje, co pro ni znamená tato hudba, jak mohla více pochopit kantátu jako formu, hlavně studiem materiálů, které o díle G.F.Händela objevila.

Bakalářská práce Stefani Dudikj přináší mnoho zajímavého, domnívám se, že velmi poctivě pracovala i se snažila o svůj vlastní náhled, přesto mám dojem, že stylisticky je občas občas neobratná, je to bezesporu dáno i tím, že byl problém s překladem. Na mnoha stránkách jsou připsány komentáře překladatele, není z textu zcela zřejmý význam.

Navrhuji B



v Praze , 22.5.2017

Libuše Márová