

Posudek vedoucího magisterské diplomní práce

Název práce: Harmonický systém Barryho Harrise

Autor/ka práce: Tomáš Jochmann

1/ Náročnost tématu, tvůrčí přístup autora k jeho zpracování

A

2/ Docházka studenta ke konzultacím

Konzultace probíhaly pravidelně a v přiměřeném časovém rámci tak, že práce mohla být dokončena a odevzdána včas.

3/ Práce s literaturou a dalšími zdroji informací

Student čerpal informace z odborné literatury, internetu a osobních setkání s Barry Harrisem v rámci jazzových workshopů. Dále analyzuje hru Barryho Harrise na základě vlastnoručně provedených transkripcí.

4/ Jazyková úroveň práce

A, Musím říci, že student svědomitě dotáhl jazykovou úroveň práce do úspěšného konce. Z pozice rodilého občana Slovenské Republiky měl mírný handicap v používání spisovného českého jazyka. Nicméně po konzultacích většinu nedostatků odstranil a práce je napsána srozumitelně, věcně a bez větších gramatických a stylistických chyb.

5/ Případné další poznámky

Podle mého názoru Tomáš Jochmann vytvořil povedenou, prakticky využitelnou práci, která by mohla obecně posloužit jako metodologická příručka při prohlubování znalostí a dovedností jazzové harmonie a harmonizace.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A

V Praze, dne 25.5.2017

Podpis.....