

## Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: **Jarmila Vávrová**

Název práce: Hobojová tvorba českých skladatelů v 18.století

Vedoucí diplomní práce: Mgr.J.Brožková

Oponent diplomní práce:**L. Séquardtová MgA**

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování	A					
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce	A					
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A					
Přesnost formulací		B				
Formální zpracování, celkový dojem	A					
<b>Celkové hodnocení práce</b>	A					

### Další připomínky a vyjádření:

Práce je pečlivě napsána, systematicky seřazena a doplněna seznamem nahrávek různých sólistů. Určitě může posloužit jako inspirace k rozšíření repertoáru hobojistů. V kapitole zabývající se formálním rozбором Koncertu pro angl. roh J. Fialy postrádám partituru či alespoň klavírní výtah. Práci doporučuji k přijetí a hodnotím známkou **A**.

### Otázky k obhajobě:

Pro jaké obsazení psal J.N.Vent své úpravy oper W.A. Mozarta ?

Který jeho český současník se rovněž zabýval úpravami oper té doby?

V kterém českém zámku byste našla rukopisy J.N.Venta?

Podpis hodnotitele:Liběna Séquardtová

Datum:26.5.2017