

Ludmila Pavlová – hodnocení

Ludmila Pavlová nastoupila do mé třídy z pražské konzervatoře ze třídy prof. Kudeláška. Od začátku naší spolupráce se jeví jako vysoce inteligentní, hudebně i technicky mimořádně talentovaná studentka s vlastními názory, která se nechává v té či oné míře inspirovat každým pedagogem, s nímž přijde do styku ať na škole (P.Šporcl), na Erasmu (Jiří Pospíchal), nebo na mistrovských kurzech (A.S.Mutter, S. Mintz). Má široký repertoár, zahrnující též soudobou hudbu (K. Horká, J. Dřízal aj.) se soutěžním Lukášem si poradila s nadhledem. Vymýšlí vlastní projekty, zúrodňující hudební úhor v menších lokalitách, hraje komorní hudbu v Mucha triu s klarinetem a obecně je vzorem studenta HAMU.

Při zpracovávání podnětů od pedagogů a hledání vlastního způsobu uměleckého vyjadřování se jí může stát, že se nestrefí do správné míry a teprve po kontrole záznamu z podia si uvědomí, že jí něco nevyšlo tak, jak chtěla. Je ale vysoce zodpovědnou umělkyní, která cílevědomě a houževnatě směřuje na sólovou dráhu. Držím jí palce, aby se v nemilosrdné konkurenci prosadila.

Prof. Ivan Štraus

