

## **OPONENTSKÝ POSUDEK**

### **DIPLOMOVÁ PRÁCE - BAKALÁŘSKÁ\***

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE**

Jméno studenta/ky: Aneta Violeta Okénková

Název studijního oboru: Harfa

Název písemné práce: Koncertní pedálové harfy v pojetí světových výrobců

Vedoucí diplomové práce: Doc. Jana Boušková

Oponent diplomové práce: Ph.D. Ana Brateljević

#### **Text posudku:**

Bakalářská doplňková písemná práce Anety Violety Okénkové nese název *Koncertní pedálové harfy v pojetí světových výrobců*.

Na 38 stran se věnuje třemi nejvýznamnějšími světovými výrobci harf. Po úvodu a stručné historii vývoje pedálové harfy, každá z kapitol nás seznamuje s jedním ze třech výrobců (Lyon&Healy, Salvi a Camac).

V každé kapitole, Okénková, nejdřív popisuje historii vzniku společnosti, výrobu harf a pak současné modely určité firmy.

Práce je bohatě doplněna obrázky, které nám ukazují různé modely harf jednotlivých výrobců, s popisem designu a jejich vzniku.

Práce je napsaná srozumitelně, s jasně formovanou strukturou.

Chválím bakalářskou práci Anety Violety Okénkové a věřím, že její obsah určitě bude užitečný a zajímavý jiným harfistům

#### **Celkové hodnocení:**

K obhajobě : **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **A / B / C / D / E / F\***

V Praze dne: 01.06.2017

.....  
podpis oponenta

**\* NEHODÍČÍ SE ŠKRTNĚTE nebo VYMAŽTE**