

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

DIPLOMOVÁ PRÁCE – BAKALÁŘSKÁ

PÍSEMNÁ PRÁCE

Jméno studenta/ky: **Yan Xing**
Název studijního oboru : harfa
Název písemné práce : **Nové poznatky v technice harfové hry po mém několikaletém studiu v Praze**
Vedoucí diplomové práce: doc. Jana Boušková
Oponent diplomové práce: MgA. Ana Brateljevič

Text posudku:

Xing Yan začala hrát na harfu v pozdějším věku. Měla i několikaletou pauzu ve studiu a teprve po třech letech působení v České republice se na mě obrátila s prosbou, ze by rada se harfě opět začala věnovat.

Po roce byla přijata na Konzervatoř, tenkrát stále ještě do mé třídy, když jsem na té škole působila a po maturitním ročníku udělala úspěšně přijímací zkoušky na HAMU. Vzhledem ke ztíženým podmínkám jejího studia, které je poznamenáno nejen jejím pozdním začátkem hry na nástroj, ale též jiným způsobem studia notace, je její postup zpomalený, ale přesto je to studentka velmi snaživá, svědomitá a naslouchající všem radám. Je velmi pilná, má krásný tón a je přirozeně muzikální. Technicky potřebuje ještě vyžrát, ale její snaha je obrovská. Absolventský koncert zvládla úspěšně, i když příprava na něj ji trvala déle, než je obvyklé u jiných studentů. Ovšem její touha se opravdu na nástroj naučit dobře je neskonalá a obdivuhodná a pro mě, jako jejího profesora, je s ní radost pracovat, protože věří, poslouchá a snaží se o své nejlepší výsledky

Celkové hodnocení:

K obhajobě : **doporučuji**

V Praze dne: 28.06.2017

.....
podpis vedoucího práce

* **NEHODÍČÍ SE ŠKRTNĚTE nebo VYMAŽTE**