

OPONENTSKÝ POSUDEK

DIPLOMOVÁ PRÁCE - BAKALÁŘSKÁ*

PÍSEMNÁ PRÁCE

Jméno studenta/ky: Yan Xing
Název studijního oboru: Harfa
Název písemné práce: Nové poznatky v technice harfové hry, po mém několikaletém studiu v Praze
Vedoucí diplomové práce: Doc. Jana Boušková
Oponent diplomové práce: Ph.D. Ana Brateljević

Text posudku:

Bakalářská doplňková písemná práce Yan Xing nese název *Nové poznatky v technice harfové hry, po mém několikaletém studiu v Praze*.

Na 33 stranách se věnuje historickému vývoji harfy, notaci, metodám cvičení, fyziologii rukou, poslechovému tréninku, zvuku a barvy, hudebnímu výrazu...

Po úvodu autorka nás seznamuje s krátkým historickým vývojem harfy, také popisuje čínské nástroje guženg a konghou, které jsou příbuzné harfě. Zajímavě je vysvětlen rozdíl mezi západní a čínskou notací, s notovým příkladem *Ody na Radost* v obou notacích.

V další kapitole rozebírá různé metody cvičení (cvičení pomalu, zvláště, jak dosáhnout rychlost...).

V následující kapitole stručně popisuje fyziologii rukou, která podle není zásadná a odpovídající tématu.

Dále, vysvětluje význam poslouchání během cvičení, souvislost mezi kvalitou tónu a technikou hráče, stručně se zabývá hudebním výrazem při hraní.

V poslední kapitole zdůrazňuje jaký je rozdíl mezi konghou, na kterou hrála v Číně a západní harfou.

Musím připomenout, že autorka používá Wikipedii (otevřenou Internetovou encyklopedii) jako zdroj, s čím nesouhlasím. Také bych u obrázku, které jsou v příloze, upozornila na správně uvádění internetového zdroje.

Formální strukturu bych vyřešila jinak, protože některé kapitoly mají obsah jedné stránky. Určité kapitoly nejsou úplně rozpracované.

Hudební a taneční fakulta AMU
Malostranské nám. 13, PSČ: 118 00 PRAHA 1

Jako cizinka, vím jak je složité a namáhavé psát závěrečnou práci v cizím jazyce, ale určitě bych doporučila jazykovou korekturu, protože v některých částech nelze pochopit, co chtěla autorka říct.

Celkové hodnocení:

K obhajobě : **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **A / B / C / D / E / F***

V Praze dne: 01.06.2017

.....
podpis oponenta

*** NEHODÍČÍ SE ŠKRTNĚTE nebo VYMAŽTE**